



CONCERT HUMORISTIQUE

Fues-Concert vum Léierpersonal
vun der Regionaler Maacher Musekschoul

**Sonndeg, de 4. Februar 2024
um 16.00 Auer am Osburg-Haus**

Fräien Entrée.

Reservéiert Är Plaz um Tel.: 75 03 11 4200 oder per Email: info@ermg.lu

Organiséiert vun der Regionaler Maacher Musekschoul
a Kooperatioun mat der Kulturkommissioun vun der Stad Gréiwemaacher



Muselmetropol



REGIONAL MAACHER
MUSEKSCHOUL

www.maacher-musekschoul.lu

Programm

Animal Ditties II

Anthony Plog (* 1947)

Wolfgang Thomas	Trompett
Anastasiya Valek	Piano
Martine Breisch	Erzielerin

Polichinelle

Sergei Rachmaninow (1873 - 1943)

Anastasiya Valek	Piano
------------------	-------

Il Carnevale di Venezia

Alamiro Giamperi (1893 - 1963)

Romain Asselborn	Klarinett
Christian Crutarciuc	Piano

Banalités

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Silvie Offenbeck	Gesang
Julia Zurek	Piano

Kein Schwein ruft mich an

Max Raabe (* 1962)

Ekaterina Lenyashina	Gesang
Anastasiya Valek	Piano

Erinnerungen an Zirkus Renz

Gustav Peter (1833 - 1919)

Constantin Raducu	Xylophon
Charel Wanderscheid	Marimbaphon
Michel Meis	Drumset
Jeremy Ney	Piano

Maschere che passano **Gian Francesco Malipiero** (1882 - 1973)

Anne-Rose Kappes Piano

Maité Margue Danz

Magali Saint-Michel Danz

Sissy Mondloch Danz

Ach Egon **Heino Gaze** (1908 - 1967)

Martine Breisch Gesang

Anne-Rose Kappes Piano

Tarantella Op.23 **William Henry Squire** (1871 - 1963)

Olivier Lefèvre Cello

Anastasiya Valek Piano

The Girl in 14G **Janine Tesori & Dick Scanlan**

Martine Breisch Gesang

Rondo for Lifey **Leonard Bernstein** (1918 - 1990)

Wolfgang Thomas Trompett

Anastasiya Valek Piano



Animal Ditties II (Tierliedchen II)

Der Vogel Strauß

Der Strauß durchstreift dir große Sahara
sein Maul ist groß, sein Hals ist schmal.
Er hat solch lange stattliche Beine.
Ich bin froh, dass er zum Eierlegen sitzt.

Das Erdhörnchen

All meine Freunde wissen, dass ich schüchtern bin,
aber das Erdhörnchen ist zweimal so schüchtern
wie ich.
Es bewegt sich mit flackernder Unentschlossenheit
wie Streifen über den Fernsehschirm.
Es ist wie der Schatten einer Wolke oder Emily
Dickinson laut vorgelesen.

Der Kanarienvogel

Der Gesang von Kanarienvögeln variiert nie.
Und wenn sie in der Mauser sind, dann sind sie
ziemlich widerlich.

Der Elch

Moose (amerik. Elch) erinnert mich an caribou
(kanad. Elch), und caribou und moose mit, sogar
aus ihrer Sicht, entschuldbarer Berechtigung.
Aber weshalb kann ich dann, wenn ich erblicke
einen Elch, denken an Lawrence Welch.